Marij van den Boom

door Eveline van de Ven

Confronterend maar altijd met een vleugje humor à la Marij van den Boom. Haar nieuwe programma, getiteld 'Marij' geeft de bezoeker op geheel eigen wijze een inkijkje in wat haar bezighoudt. Met haar vertolkingen toont ze haar niet geringe zangkwaliteiten en slaagt ze erin in de ziel van het nummer te kruipen. Haar articulatie is perfect en met haar mimiek neemt ze het publiek moeiteloos mee in haar gevoel. Over haar muzikale ondersteuning op toetsen, gitaar en basgitaar ben ik wat minder te spreken. Het trio overstemde op bepaalde momenten de zang, wat nooit de bedoeling mag zijn. Desalniettemin moeten haar drie mannen een compliment krijgen voor hun veelzijdigheid. De muzikanten gaven aan het einde van de voorstelling een a-capellamomentje weg. En waar het aanvankelijk vooral 'nee, nee, nee' was, werd het later gelukkig 'ja, ja, ja!'. En met dat gevoel ging ik naar huis.